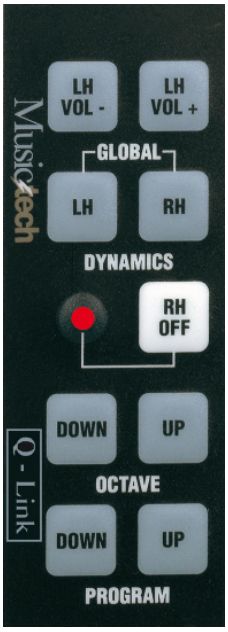
Mode d'emploi

Système midi Q link *Dynamic*

Avec dynamique au soufflet

Merci d'avoir choisi le système midi Q link, votre midi Q link est un interface midi de haute qualité offrant toutes les dernières technologies musicales de pointe.
Veuillez à bien lire les informations précieuses contenues dans ce mode d'emploi afin de pouvoir utiliser tout le potentiel de votre système midi Q link.

Le nouvel interface Q.link avec dynamique au soufflet utilise la technologie éprouvée des capteurs à effet Hall pour les contacts ce qui permet d'éliminer tous les problèmes connus de ressorts et de contacts. Ce système dispose d'une très grande fiabilité et offre d'énormes avantages tout en n'ayant aucun effet sur la sensitivité naturelle des touches de l'accordéon.

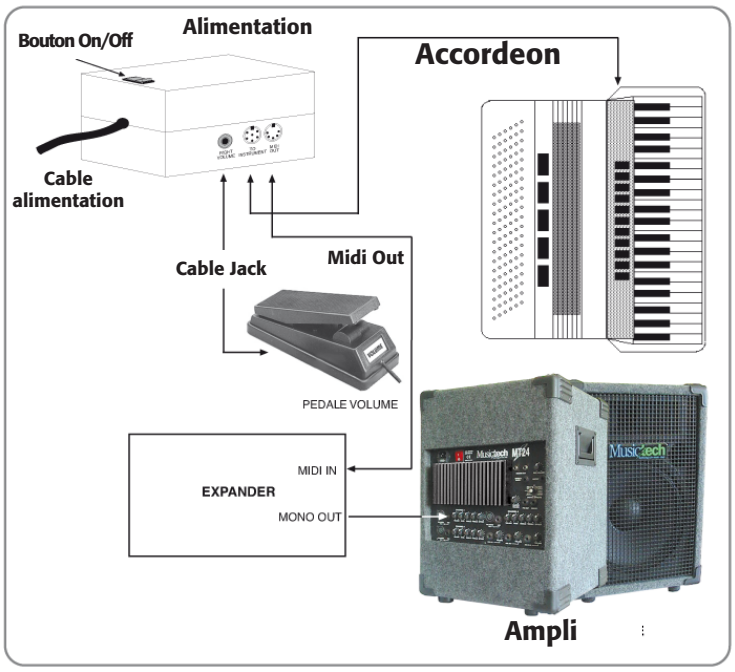


Cette interface peut aussi être utilisé sur des instruments ou la main droite est diatonique et la main gauche chromatique.

Les touches de contrôle sont :

L/H volume +/-
RH (main droite) et LH (main gauche) et global dynamics on/off
RH (main droite) off pour la coupure midi de la main droite
Octave UP/ DOWN
Program change pour les deux sections RH (main droite) facilement utilisable à l'aide des deux boutons UP et Down
Canaux de transmission midi : main droite ch1 et ch4 ; Accords ch2 ; basses ch3.

Nota bene : Quand le midi est allumé la led Rh off clignotera pendant 6 secondes. Durant cette période le soufflet devra rester complètement fermé afin de permettre un sampling électronique de la pression d'air à l'intérieur du soufflet.



1) Volume main gauche : Le volume des sons midi de la main gauche (basses et accords) sont contrôlables à l'aide des deux boutons LH – et LH+. Appuyer sur les deux boutons LH- et LH+ simultanément vous permet de couper le volume des sons midi de la main gauche. Pour revenir au même volume initial, il suffit d appuyer de nouveau sur les 2 touches LH- et LH+.

Chaque pression sur les 2 touches LH de volume sera indiquée par un double clignotement de la led Right off.

2) Pédale volume main droite : le contrôle du volume des sons midi main droite est maîtrisé à l'aide de la pédale volume.
Cette pédale volume ne sert que pour le réglage du volume de la main droite alors qu'il est nécessaire d'utiliser les boutons LH- et LH+ se trouvant sur le panneau de contrôle pour régler le volume de la main gauche.

3) Le contrôle de la dynamique sur les deux mains est obtenu
Par l'utilisation des boutons LH dynamics (main gauche) et RH dynamics (main droite) se situant sur le panneau de contrôle.

Le contrôle global de la dynamique est activé en appuyant en même temps sur les boutons RH et LH.

4) les sons midi de la main droite peuvent être coupés en appuyant sur le bouton du panneau de contrôle RH Off.
La led vous indiquera sa mise en fonction.

5) les deux boutons octave up et down permettent de monter ou de descendre d'un ou deux octaves les sons midi en temps réel. En appuyant simultanément sur les boutons up et down vous restaurerez le réglage par défaut. La led Right off clignotera alors deux fois.

6) les boutons program up et down permettent de choisir le numéro de programme désiré par incrémentation vers le haut ou vers le bas selon que vous appuyez sur up ou sur down.

EnjoyMusic
PLAY HOHNER